

Universidade Estadual da Paraíba  
Reitora Prof. Dra. Célia Regina Diniz  
Vice-Reitora Prof. Dra. Ivonildes da Silva Fonseca



Discursividades é uma revista eletrônica semestral ligada ao Departamento de Letras e Artes da UEPB. O periódico é destinado à divulgação e discussão de trabalhos e pesquisas no campo da linguagem e sua articulação às práticas históricas e sociais. A revista dará lugar, sobretudo, às pesquisas cujas temáticas investigadas estejam perpassadas pelos estudos do Discurso, das Línguas/linguagens e seu Ensino.

## Discursividades

Campina Grande, PB. Brasil ♦ Vol. 11. n. 2  
Julho-dezembro de 2022 ♦ ISSN 2594-6269

Editor: José Domingos

Contato: [revistadiscursividades@gmail.com](mailto:revistadiscursividades@gmail.com)  
<https://www.marcadefantasia.com/discursividades.html>

Submissão de trabalhos pelo sistema OJS:  
<http://revista.uepb.edu.br/index.php/REDISC/index>

Endereço: Departamento de Letras e Artes, UEPB  
Rua Baraúnas, 351. Bairro Universitário  
Campina Grande, Paraíba. Brasil. 58429-500  
Tel.: +55 (83) 3315.3300

Capa: Reprodução da obra “The Card Players”, 1892 - Paul Cézanne

Editoração: Henrique Magalhães

Revista produzida pela editora



MARCA DE FANTASIA  
[marcadefantasia@gmail.com](mailto:marcadefantasia@gmail.com)  
<https://www.marcadefantasia.com>

Licenciada por



## Equipe Editorial

### Editor Chefe:

Prof. Dr. José Domingos - Universidade Estadual da Paraíba - Brasil

### Editores Adjuntos:

Prof. Dr. Linduarte Rodrigues – Universidade Estadual da Paraíba, BR

Prof. Dr. Henrique Magalhães - Universidade Federal da Paraíba, BR

### Conselho Editorial:

Ana Elvira Steinbach Torres - UFPB, Universidade Federal da Paraíba; UCLA, University of California, Los Angeles

Cleber Alves de Ataíde – UFRPE, Universidade Federal Rural de Pernambuco, BR

Francisco Paulo da Silva – UERN, Univ. Estadual do Rio Grande do Norte, BR

Francisco Vieira da Silva – UFERSA, Univ. Federal Rural do Semi-Árido, BR

Maria das Dores Nogueira Mendes – UFC, Universidade Federal do Ceará, BR

Marina Magalhães - UFAM, Universidade Federal do Amazonas, BR

Nilton Milanez – UEFS, Universidade Estadual de Feira de Santana, BR

Pedro Luís Navarro Barbosa – UEM, Universidade Estadual de Maringá, BR

Regina Baracuhy – UFPB, Universidade Federal da Paraíba, BR

Tânia Maria Augusto Pereira - UEPB, Universidade Federal da Paraíba, BR

Vanice Maria Oliveira Sargentini – UFSCAR, Univ. Federal de São Carlos, BR

### Conselho Científico (Pareceristas):

Antônio Genário P. dos Santos – UFRN - Univ. Federal do Rio Grande do Norte, BR

Bruna Maria de Sousa Santos - UFPB - Universidade Federal da Paraíba, BR

Cláudia Rejanne Pinheiro Grangeiro – URCA, Univ. Regional do Cariri, BR

Danúbia Barros Cordeiro – IFRN, Instituto Federal do Rio Grande do Norte, BR

Eliana Ismael Costa – UFPE, Universidade Federal de Pernambuco, BR

Ludmila Mota de Figueiredo Porto – UEPB, Univ. Estadual da Paraíba, BR

Maíra Fernandes Nunes – UFCG, Universidade Federal de Campina Grande, BR

Pedro Henrique Lima Praxedes Filho – UECE, Univ. Estadual do Ceará, BR

Marcelo Vieira da Nóbrega - UEPB - Universidade Estadual da Paraíba, BR

Simone Dália de Gusmão Aranha - UEPB - Universidade Estadual da Paraíba, BR

## Sumário

**Editorial** - e-1112202

### Artigos

**A coesão nominal e a conexão em textos argumentativos produzidos por alunos ingressantes no ensino médio** - e-1122203

Walisson Dodó

Eulália Leurquin

**Thanksgiving: proposta didática para leitura em língua inglesa no ensino fundamental** - e-1122204

Tatiana Ramalho Barbosa

Samantha Joyce Ferreira Wanderley da Silva

**Percepções sobre a escrita acadêmica no contexto de um curso de Licenciatura em Letras-Português** - e-1122205

Cíbele Karine de Oliveira Araújo

Bárbara Olímpia Ramos de Melo

**Marcas linguístico-discursivas de patriarcalismo em Helena, de Machado de Assis: um estudo dialógico** - e-1122206

Ana Carolina Martins da Silva

Wilder Kleber Fernandes de Santana

Weslei Chaleghi de Melo



**Uma análise da adaptação cinematográfica e da obra literária  
“Morte e vida severina: auto de natal pernambucano”  
enquanto enunciados de acordo com os conceitos  
de Mikhail Bakhtin e Robert Stam - e-I | 22208**

Cláudia de Marchi

Gerson Luís Trombetta

**As cartas jesuíticas e os gêneros do discurso - e-I | 22209**

Cesar Augusto de Oliveira Casella

**Os sentidos narrativos sobre o isolamento social  
frente à pandemia do Covid-19 - e-I | 22210**

Jakelyne Ribeiro de Souza Raposo

Taccia Thaís de Santana

Fabiane Mônica da Silva Gonçalves

**Atividades e tarefas escolares na formação docente inicial:  
uma análise de enunciados de escrita - e-I | 22211**

Adna Sousa

Clara Regina Rodrigues de Souza

**Considerações sobre a ciência nos escritos de Mikhail Bakhtin - e-I | 22213**

Ludmila Kemiach

**Análise psicolinguística e literária do gênero parábola  
na narrativa bíblica da Moeda perdida - e-I | 22215**

Ariane Vitória Paulino de Medeiros

Matheus Kennedy Henriques de Macêdo

Silvanna Kelly Gomes de Oliveira

Autor convidado

**Armadilhas da fé: reflexões sobre intolerância religiosa  
a partir de uma teleficção sombria - e-I | 22212**

Robéria Nádia Araújo Nascimento

Resenha

**O Fenômeno cultural - e-I | 22214**

Gustavo Reis Gonçalves

Literárias

**Atrás do pensamento: a escrita sem lógos  
de Objeto gritante e Água viva, de Clarice Lispector - e-I | 22207**

Renata Coutinho Villon