

Relato de experiência: utilização do aplicativo *Podcasters* no Ensino da Língua Espanhola

Relato de experiencia: uso de la aplicación *Podcasters* en la Enseñanza del Español

 Isabela Cristina Tavares da Silva

 Márcia Gomes de Barros

Resumo: O presente trabalho apresenta um relato de experiência propondo uma análise do gênero *podcast* na aula de língua estrangeira, ao mesmo tempo que destaca o potencial didático do aplicativo *Podcasters* no contexto do Ensino de Espanhol como Língua Estrangeira (E/LE). Por meio deste aplicativo, que atualmente está integrado à plataforma *de streaming Spotify*, o discente adquire a capacidade de elaborar seu próprio *podcast* no ambiente escolar. O escopo deste estudo visa a apresentação deste recurso como uma ferramenta pedagógica de múltiplas facetas, a ser incorporada ao cenário educacional, consequentemente evidencia a trajetória de desenvolvimento deste gênero, culminando em sua consolidação contemporânea na sala de aula.

Palavras-chave: Gênero *podcast*; aplicativo *Podcasters*; Ensino Espanhol como Língua Estrangeira (E/LE).

Resumen: El presente trabajo ofrece un informe de experiencia proponiendo un análisis del género *podcast* en la clase de lengua extranjera, al mismo

Isabela Cristina Tavares da Silva. Doutora em Letras (UFPE); Professora Substituta na Universidade Estadual da Paraíba; E-mail: isabela.ctsilva@gmail.com

Márcia Gomes de Barros. Graduanda em Letras Espanhol pela Universidade Estadual da Paraíba; Email: marcia.barros@aluno.uepb.edu.br

tiempo que destaca el potencial didáctico de la aplicación Podcasters en el contexto de la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (E/LE). A través de esta aplicación, que actualmente está integrada en la plataforma de streaming Spotify, el estudiante adquiere la capacidad de elaborar su propio podcast en el entorno escolar. El alcance de este estudio tiene como objetivo presentar este recurso como una herramienta pedagógica de múltiples facetas que debe ser incorporada en el ámbito educativo, la evolución de este género, culminando en su consolidación contemporánea en la clase.

Palabras clave: Género *podcast*; aplicación *Podcasters*; Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (E/LE).

Introdução

Na área de Ensino de Língua Estrangeira (ELE), buscamos a melhor maneira de ingressar os conteúdos aos alunos com o intuito de desenvolver as habilidades, em especial as habilidades de compreensão e produção oral dos docentes, por meio dos recursos tecnológicos que estão presente em suas vidas cotidianas. Pesquisas desenvolvidas no ambiente educacional brasileiro, dentre eles destacam-se os estudos de Loresent (et. all. 2021) e Tumolo (2014), demonstram a eficácia na utilização dos recursos tecnológicos na aprendizagem de uma segunda língua.

Sendo assim, este estudo visa apresentar uma proposta didática dinâmica com o auxílio da ferramenta *Podcasters* da *Spotify* na produção do gênero virtual *Podcast* com o objetivo de analisar o desenvolvimento e aprimoramento da habilidade de compensação oral em língua espanhola. No segmento deste artigo, apresentamos como problema a possibilidade de estimular o ensino de língua espanhola com a utilização do aplicativo *Podcasters* para avaliar o desenvolvimento dos alunos na habilidade oral, com os objetivos de discutir o uso do apli-

cativo *Podcasters* no desenvolvimento da produção oral para estudantes de língua espanhola do Ensino Médio, bem como apresentar um panorama histórico do uso do gênero *Podcast* para o ensino de língua estrangeira, finalizando com uma sugestão didática para aplicação do app *Podcasters* na sala de aula de E/LE.

Tal proposta é caracterizada como um estudo de caso, pois já foi aplicada no contexto de formação da pesquisadora e empregará a metodologia da Análise de Conteúdo. Ao realizar a aplicação com 15 alunos do 3º ano do Ensino Médio, nenhum deles teve dificuldades encontradas no âmbito da ferramenta nem na execução da atividade. Quanto aos 17 alunos do 2º ano do Ensino Médio, 5 deles tiveram dúvidas e enfrentaram dificuldades ao executar a atividade, mas todos conseguiram entregá-la.

Utilização do gênero virtual *Podcasts* para o ELE com o auxílio da ferramenta *Podcasters*

No intuito de aprofundar nossa compreensão sobre a integração do gênero *podcast* no cenário educacional, empreenderemos uma análise retrospectiva sucinta de seu desenvolvimento histórico. Ao examinar os fundamentos da nomenclatura “*Podcast*”, a junção dos termos “*pod*” e “*ipod*” remete à expressão inglesa “*Personal*” ou “*Demand*”, traduzindo-se como “pessoal sob demanda”, enquanto o sufixo “*cast*” provém de “*broadcast*”, significando “transmissão” (Falcão; Temer, 2019). Essa interpretação ressalta a natureza flexível e sob demanda do *Podcast*, algo que é potencializado pelas capacidades de os reprodutores de MP3 em múltiplos dispositivos estabelecerem uma ligação entre a reprodução e a gravação de conteúdo *Podcast* e diversos aparelhos, conferindo-lhes versatilidade para a realização dessas tarefas em

diversas circunstâncias e momentos do cotidiano, com um foco particular na produção oral (Freire, 2013b, p. 47 *apud* Freire, 2017).

Esse gênero surgiu há pouco mais de uma década, sendo utilizado pela primeira vez em 2004, no jornal *The Guardian*, pelo jornalista inglês Ben Hammersley (Jain; Hashmi, 2013 *apud* Tumolo, 2014), sendo possível acessar através de *websites* que disponibilizam os *podcasts* ou nas plataformas digitais de *streaming* de áudios como *Spotify*, *Castbox*, *Google Podcast*, *Apple Podcast*, etc. (Hasan; Hoon, 2013 *apud* Tumolo, 2014). Neste sentido, com a popularização desses aplicativos, atualmente é possível que qualquer usuário comum de internet produza seu próprio *podcast*, logo:

Podem ser usados para o processo ensino/aprendizagem de LE, uma vez que estão disponibilizados na Internet em várias línguas. Por se constituírem material de áudio autêntico, passam a ser recurso eficaz para a compreensão da língua-alvo falada por nativos (com seus diferentes sotaques e pronúncias), permitindo aumentar a amplitude de reconhecimento dos sons da língua e, assim, desenvolvendo a compreensão oral de aprendizes. Além da compreensão oral, a produção oral pode ser desenvolvida, à medida que os aprendizes podem criar e publicar seus próprios podcasts, como uma (Tumolo, 2014, p. 231).

No contexto pós-pandemia, observamos um cenário educacional no qual tanto alunos quanto professores tiveram que aumentar significativamente sua presença e interação com a internet. Isso resultou na necessidade de incorporar tecnologias de forma central nas salas de aula, impulsionando uma demanda por estratégias de ensino mais dinâmicas. Nesse ambiente, os discentes se viram obrigados a abraçar o uso contínuo das ferramentas tecnológicas, adaptando-se de maneira fundamental a essa nova realidade.

Em uma entrevista com a professora Laura Tolomei para o livro *Confluência Entre Textos, Tecnologias e Educação*, foi destacada sua contribuição de que as Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDICs) desempenham um papel crucial no processo de ensino e aprendizagem de línguas, tornando-se uma ferramenta indispensável nas práticas pedagógicas. A professora enfatizou: “aprender uma nova segunda língua requer uma metodologia dinâmica que abranja os sentidos numa quase totalidade” (Tolomei *et al.*, 2019).

Nessa perspectiva, podemos utilizar o gênero discursivo *Podcast* juntamente com o programa de gravação e edição *Podcasters*, produzido pela empresa da *Spotify*, com o auxílio de outras tecnologias digitais para desenvolver um plano de didático-pedagógico que possa abranger o cenário atual nas salas de aula e a realidade dos alunos em sua vivência diária no âmbito virtual. Além disso, a BNCC apresenta este gênero virtual textual como uma maneira dos alunos desenvolverem em sala de aula “a habilidade oral, produção artística, formação e análise de opinião, procedimentos de investigação e pesquisa”, entre outros, conforme mostra o trecho a seguir:

Diversificar gêneros, suportes e mídias definidos para a socialização dos estudos e pesquisas: orais (seminário, apresentação, debate etc.), escritos (monografia, ensaio, artigo de divulgação científica, relatório, artigo de opinião, reportagem científica etc.) e multissemióticos (videominuto, documentário, vlog científico, podcast, relato multimidiático de campo, verbete de enciclopédia digital colaborativa, revista digital, fotorreportagem, foto-denúncia etc.) (BRASIL, 2018, p. 516).

Sendo assim, visando as considerações da professora Laura Tolomei (2019), este trabalho pretende apresentar uma proposta didática dinâmica utilizando o app *Podcasters*, a ferramenta digital *Youtube* e

demais TDICs apresentadas no plano de aula com o intuito de utilizar um aplicativo sem finalidades pedagógicas, porém favorável para a utilização com este fim, com o com o propósito de analisar a evolução dos alunos referente à competência oral nas turmas do Ensino Médio.

Plano de aula aplicado na turma do 2° e 3° ano do Ensino Médio de Escola Privada com algumas adaptações

Plano de aula

ESCOLA	DESCRIÇÃO DO GRUPO 2° e 3° anos	NÍVEL DE ESPANHOL Nível (B2)
PROFESSOR(A) Márcia Gomes de Barros	DATA DA AULA 06/06/2023	DURAÇÃO DE AULA 50 minutos

1. Tema

Produção de um *Podcast*

2. Objetivos

2.1 Geral

Avaliar o desenvolvimento da oral da língua espanhola dos alunos;

2.2 Específicos

Introduzir o gênero *Podcast* no Ensino da língua espanhola;

Avaliar o desenvolvimento dos alunos na competência oral.

3. Conteúdos

3.1 Compreensão da ferramenta *Podcasters*;

3.2 Demonstração das 30 curiosidades do País Uruguai;

3.3 Produção de um *Podcast*.

4. Desenvolvimento

TEMPO DA ATIVIDADE	METODOLOGIA	DESTREZAS LINGÜÍSTICAS	AVALIAÇÃO
10min	Apresentar a plataforma <i>Podcasters</i> e mostrar um vídeo da tela do celular demonstrando como faz login e cria um cadastrado.	Compreensão Oral;	
20 min	Mostrar o vídeo no YouTube sobre “30 curiosidades sobre o País Uruguai”;	Compreensão Oral;	Será avaliado a entrega da atividade respeitando as regras: Se apresentar em espanhol e descrever pelo menos 3 curiosidades sobre o Uruguai dos 30 mostrados em sala;
15 min	Demonstrar um exemplo de um <i>Podcast</i> pelo <i>Spotify</i> (mostrar o ritmo da voz, tom...);	Compreensão Oral;	Será feita uma análise interna da evolução nas falas em espanhol dos estudantes.
5min	Tirar as dúvidas que ainda restar.		

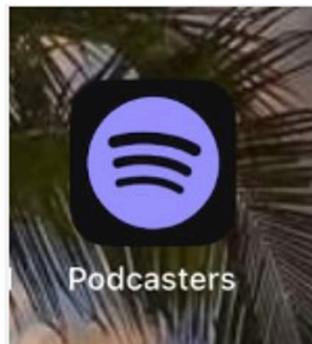
5. Recursos didáticos

- Quadro;
- Lápis de cor;
- Notebook;
- Televisão;
- App do *Spotify* e o *Podcasters*.

6. Referências

30 CURIOSIDADES SOBRE O URUGUAI - PAÍSES #20. Canal das Curiosidades. YouTube, 14 de fev. de 2020. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=eyA2wqq3ERo>>. Acesso em: 06 de jun. de 2023.

7. Anexos



Foram eleitas tais plataformas em virtude de sua praticidade e facilidade de manipulação. O vídeo disponibilizado no *YouTube* apresentou-se breve e autoexplicativo, enquanto a plataforma de *Podcast*, ao ser acessada após o processo de cadastro, imediatamente exibiu a opção para gravação de áudio, oferecendo a indicação de incluir uma trilha sonora. Cabe salientar que no mesmo canal do *YouTube*, múltiplos vídeos de diversos canais discorrem acerca de curiosidades relacionadas ao país Uruguai. Adicionalmente, além da plataforma de áudio previamente mencionada, pode-se empregar a *Podcast App*.

Considerações finais

No decorrer deste estudo, buscamos explorar estratégias inovadoras no campo do Ensino de Língua Estrangeira (E/LE), com o objetivo não apenas de introduzir conteúdos de maneira eficaz aos alunos, mas também de desenvolver habilidades fundamentais, especialmente aquelas relacionadas à compreensão e à produção oral. Destacamos a relevância dos recursos tecnológicos presentes no cotidiano dos docentes como ferramentas essenciais nesse processo, uma perspectiva respaldada por pesquisas, incluindo os estudos de Loresent (*et al.*, 2021) e Tumolo (2014), que evidenciam a eficácia da utilização desses recursos na aprendizagem de línguas estrangeiras.

É notável, neste ponto, que, com a expansão da tecnologia, os aplicativos tornaram-se cada vez mais populares entre os estudantes. Nessa perspectiva, o app *Podcasters* se destaca como uma ferramenta capaz de auxiliar os alunos no desenvolvimento da habilidade oral em língua estrangeira, ao mesmo tempo em que facilita o trabalho do professor na análise da evolução do discente nessa competência. Portanto, é importante apresentar este plano de aula aos docentes, pois ao longo do artigo demonstramos e enfatizamos o quanto o gênero virtual *Podcast* é eficaz no Ensino de Língua Estrangeira (E/LE), especialmente no ensino básico, com o auxílio do app *Podcasters*.

Em síntese, os resultados obtidos indicam que a abordagem proposta, utilizando o *Podcasters* da *Spotify*, pode ser uma ferramenta valiosa no desenvolvimento da habilidade oral em língua espanhola, demonstrando potencial para ser incorporada de maneira eficaz no contexto educacional. Esta pesquisa, ao oferecer uma análise crítica das experiências vivenciadas, contribui para o avanço contínuo do

ensino de línguas estrangeiras, incentivando a exploração de novas metodologias e recursos tecnológicos para aprimorar o processo de aprendizagem dos alunos. Dessa forma, reforçamos a importância de integrar práticas inovadoras e tecnológicas no Ensino de Língua Estrangeira, promovendo uma educação mais alinhada com as demandas contemporâneas.

Referências

FREIRE, Eugênio Pacceli Aguiar. Podcast: breve história de uma nova tecnologia educacional. *Educação em Revista*, Marília, v.18, n.2, p. 55-70, Jul.-Dez., 201. Disponível em: <<https://revistas.marilia.unesp.br/index.php/educacaoemrevista/article/view/7414/4685?authuser=0>> Acesso em: 12 de out. de 2023.

FALCÃO, Bárbara Mendes; TEMER, Ana Carolina Rocha Pessoa. O podcast como gênero jornalístico. *Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação 42º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação – Belém - PA – 2 a 7/09/2019*. Disponível em: <<chrome-extension://efaidnbmnnpkajpgclclefindmkaj/https://portalintercom.org.br/anais/nacional2019/resumos/R14-1367-1.pdf>> Acesso em: 12 de out de 2023.

LORENSET, Caroline Chioquetta; TUMOLO, Celso Henrique Soufen; BENDER, Marinho Cristiel. O uso de vídeos e histórias digitais como recursos digitais na sala de aula de inglês como língua estrangeira. *Revista X*, [S.l.], v. 16, n. 3, p. 728-741, jun. 2021. ISSN 1980-0614. Disponível em: <<https://revistas.ufpr.br/revistax/article/view/79513>>. Acesso em: 28 out. 2023. doi:<http://dx.doi.org/10.5380/rvx.v16i3.79513>.

TOLOMEI, Cristiane Varrete; SOUZA, Fábio Marques de; JUNIOR, José Veranildo Lopes da Costa; VICENTE, Renata Barbosa. *Confluências entre textos, tecnologias e Educação*. São Paulo: Mentis abertas, 2019, 152 p.

TUMOLO, Celso. Recursos digitais e aprendizagem de inglês como língua estrangeira. *Ilha do Desterro*, Florianópolis, v. 66, p. 203-238, 2014. Disponível em: < <https://www.scielo.br/j/ides/a/wCzzbBnyFBykGpTR6qjJyFC/?format=pdf>>. Acesso em: 29 de out. de 2023.

Recebido em: 16/01/2024

Aprovado em: 25/03/2024

Licenciado por

