

# DISCURSIVIDADES

Revista da Faculdade de Linguística, Letras e Artes da UEPB ♦ Vol. 15, n. 2, abr. 2024

Dossiê

## A FORMAÇÃO DO PROFISSIONAL DE LETRAS NO SÉCULO XXI



Orgs.:

Hermano Aroldo Gois Oliveira

Laís de Sousa Nóbrega Aguiar Pereira

Priscila Nunes Brazil

Silvana Kelly Gomes de Oliveira

eISSN 2594-6269

Universidade Estadual da Paraíba  
Reitora Prof. Dra. Célia Regina Diniz  
Vice-Reitora Prof. Dra. Ivonildes da Silva Fonseca



Discursividades é uma revista eletrônica semestral ligada à Faculdade de Linguística, Letras e Artes da UEPB. O periódico é destinado à divulgação e discussão de trabalhos e pesquisas no campo da linguagem e sua articulação às práticas históricas e sociais. A revista dará lugar, sobretudo, às pesquisas cujas temáticas investigadas estejam perpassadas pelos estudos do Discurso, das Línguas/linguagens e seu Ensino.

## Discursividades

Campina Grande, PB, Brasil ♦ Vol. 15. n. 2  
Abril de 2024 ♦ ISSN 2594-6269

Editor: José Domingos

Contato: [revistadiscursividades@gmail.com](mailto:revistadiscursividades@gmail.com)  
<https://www.marcadefantasia.com/discursividades.html>  
Submissão de trabalhos pelo sistema OJS:  
<http://revista.uepb.edu.br/index.php/REDISC/index>

Endereço: Departamento de Letras e Artes, UEPB  
Rua Baraúnas, 351. Bairro Universitário  
Campina Grande, Paraíba. Brasil. 58429-500  
Tel.: +55 (83) 3315.3300

Capa: imagem criada com o aplicativo Copilot, da Microsoft

Editoração: Henrique Magalhães

Revista produzida pela editora



MARCA DE FANTASIA  
[marcadefantasia@gmail.com](mailto:marcadefantasia@gmail.com)  
<https://www.marcadefantasia.com>

Licenciada por



## Equipe Editorial

### Editor Chefe:

Prof. Dr. José Domingos - Universidade Estadual da Paraíba - Brasil

### Editores Adjuntos:

Prof. Dr. Linduarte Rodrigues – Universidade Estadual da Paraíba, BR

Prof. Dr. Henrique Magalhães - Universidade Federal da Paraíba, BR

### Conselho Editorial:

Ana Elvira Steinbach Torres - UFPB, Universidade Federal da Paraíba; UCLA, University of California, Los Angeles

Cleber Alves de Ataíde – UFRPE, Universidade Federal Rural de Pernambuco, BR

Francisco Paulo da Silva – UERN, Univ. Estadual do Rio Grande do Norte, BR

Francisco Vieira da Silva – UFERSA, Univ. Federal Rural do Semi-Árido, BR

Maria das Dores Nogueira Mendes – UFC, Universidade Federal do Ceará, BR

Marina Magalhães - UFAM, Universidade Federal do Amazonas, BR

Nilton Milanez – UEFS, Universidade Estadual de Feira de Santana, BR

Pedro Luís Navarro Barbosa – UEM, Universidade Estadual de Maringá, BR

Regina Baracuhy – UFPB, Universidade Federal da Paraíba, BR

Tânia Maria Augusto Pereira - UEPB, Universidade Federal da Paraíba, BR

Vanice Maria Oliveira Sargentini – UFSCAR, Univ. Federal de São Carlos, BR

### Conselho Científico (Pareceristas):

Antônio Genário P. dos Santos – UFRN - Univ. Federal do Rio Grande do Norte, BR

Bruna Maria de Sousa Santos - UFPB - Universidade Federal da Paraíba, BR

Cláudia Rejanne Pinheiro Grangeiro – URCA, Univ. Regional do Cariri, BR

Danúbia Barros Cordeiro – IFRN, Instituto Federal do Rio Grande do Norte, BR

Eliana Ismael Costa – UFPE, Universidade Federal de Pernambuco, BR

Ludmila Mota de Figueiredo Porto – UEPB, Univ. Estadual da Paraíba, BR

Maíra Fernandes Nunes – UFCG, Universidade Federal de Campina Grande, BR

Pedro Henrique Lima Praxedes Filho – UECE, Univ. Estadual do Ceará, BR

Marcelo Vieira da Nóbrega - UEPB - Universidade Estadual da Paraíba, BR

Simone Dália de Gusmão Aranha - UEPB - Universidade Estadual da Paraíba, BR

## Sumário

### **Apresentação** - e-I522402

Dr. Hermano Aroldo Gois Oliveira

Ma. Laís de Sousa Nóbrega Aguiar Pereira

Ma. Priscila Nunes Brazil

Dra. Silvanna Kelly Gomes de Oliveira

### Artigos

### **Registros de Experiências de Estágio Supervisionado por meio de um *podcast*: representações de uma professora acerca do seu trabalho prescrito, real e realizado** - e-I522403

Telma Ferreira

### **Posicionamentos sociais na aula de língua inglesa: letramentos críticos e produção de *advertisements* no Estágio Supervisionado** - e-I522404

Francisco Gabriel Cordeiro Silva

Giulianne Vieira Santos

Vitória Aparecida de Oliveira Andrade

### **Os conflitos vivenciados no contexto do Programa de Residência Pedagógica/Letras-Português: as revelações de residentes sobre as primeiras experiências docentes** - e-I522405

Tatiana Fernandes Sant'ana

Tierry Mahon

Emanoella Barros Casulo

## **Ensino-aprendizagem de inglês para alunos surdos: estratégias didático-pedagógicas em prol da educação inclusiva - e-I522406**

Karyne Soares Duarte Silveira Silveira

Martha Raffaella Barbosa Barros

## **Discutindo gênero e autorrepresentação feminina a partir da produção cordelística e paraibana: uma proposta para o EM - e-I522407**

Chrisllayne Farias da Silva

Marcelo Vieira da Nóbrega

## **Situação atual do ensino de Língua Latina e disciplinas afins nos Cursos de Letras-Português: dificuldades e desafios - e-I522408**

Rinaldo Brandão

Bárbara Hellen de Andrade

Yasmim Normanha

## **Game on: avaliando o uso de jogos pedagógicos em aulas de Inglês no Estágio Supervisionado - e-I522409**

Francisco Gabriel Cordeiro Silva

Ana Patrícia de Farias Aires

Mayara Monick de Pereira Gusmão

## **Relato de experiência: utilização do aplicativo Podcasters no Ensino da Língua Espanhola - e-I522410**

Isabela Cristina Tavares da Silva

Márcia Gomes de Barros

**A gramática descritiva como ponto de partida  
para a compreensão das variações linguísticas - e-I522411**

Priscila Nunes Brazil

Luana Raissa

Alice Cristine Araújo Costa Santos

**Práticas de ensino: trabalho com gêneros textuais discursivos  
no Ensino de Jovens e Adultos - e-I522412**

Juliana Marcelino Silva

Yasmin Tamyris de Almeida Lima

Diogo Jordan da Silva

**“Onde teu poder chega, a minha comunicação falha”:  
implicações para o desaparecimento de línguas  
e o impacto na formação docente - e-I522413**

Priscila Nunes Brazil

Marcos Aurélio Marques Lima

**A visão da sociedade patriarcal sobre as mulheres  
em *Tudo é Rio* - e-I522414**

Silvanna Kelly Gomes de Oliveira

Giny Karoline Dantas dos Santos

**A Construção da identidade cultural  
por meio da linguagem - e-I522415**

Maria Thaís de Oliveira Batista

Davi Lima Rocha

lasmin Lima Rocha

Evelyne Souto Mendes

**Análise dos símbolos em *Mrs. Dalloway* de Virginia Woolf** - e-1522416

Isabela Christina do Nascimento Sousa

Stephane Eugênio da Costa

Larissa de Menezes Constantino

**El cuento “El Almohadón de Plumas” en la clase de Español como Lengua Extranjera (ELE)** - e-1522417

Ákyla Mayara Araújo Camêlo

Felipe Dias de Albuquerque

**A nova crítica no ciberespaço: reflexões sobre o impacto dos *Booktubers* e *Booktokers* no consumo de literatura na contemporaneidade** - e-1522418

Monalisa Barboza Santos Colaço

Ially Rubia da Silva

Maria Benigna de Moraes Neta

**Suassuna e Plauto: Análise intertextual comparativa dos personagens João Grilo e Chicó, Líbano e Leônidas** - e-1522419

Rinaldo Andrade Brandão

Emanuel Pereira Duarte

**“Eu te amo, Hipólito”: a presença masculina para a validação existencial da mulher em “Hipólito”, de Sonia Coutinho** - e-1522420

Silvanna Kelly Gomes de Oliveira

Marcos Aurélio Marques Lima

**Amor e Solidão em “Abelha Branca Zumbes” de Pablo Neruda** - e-1522421

José Dantas da Silva Júnior

Inácia Maria Oliveira do Nascimento Soares