

## Editorial

É com grande entusiasmo que apresentamos o novo número de **Discursividades**. Nesta edição, trazemos um conjunto diversificado de artigos e resenha que exploram temas relevantes e contemporâneos nas áreas de educação, literatura, cultura e práticas pedagógicas. Os trabalhos aqui publicados representam olhares significativos em suas respectivas áreas e oferecem reflexões que, certamente, contribuirão para o enriquecimento do conhecimento acadêmico.

Abrimos esta edição com o artigo “*Google Maps e letramentos digitais na aula de inglês: um estudo de caso*”, que investiga como ferramentas digitais podem ser integradas no ensino de línguas para promover uma aprendizagem mais dinâmica e contextualizada. Este estudo de caso específico sobre o uso do Google Maps revela novas possibilidades pedagógicas e incentiva o uso criativo da tecnologia na sala de aula.

O papel crucial da formação docente é abordado em “*O estágio supervisionado como recurso facilitador de formação docente: desafios e reflexões em aulas de redação*”. Este trabalho discute os desafios e as oportunidades encontradas no estágio supervisionado, destacando como essa prática pode ser fundamental para a preparação de futuros professores, especialmente na área de redação.

“*Descobrimo a beleza além da aparência: construindo sentidos na Língua Inglesa a partir da Pedagogia dos multiletramentos*” oferece uma perspectiva inovadora sobre o ensino de inglês. O artigo ex-

plora como a Pedagogia dos Multiletramentos pode ajudar os alunos a compreenderem e apreciarem a diversidade cultural e linguística, ampliando seus horizontes além da mera aparência superficial dos textos.

Em “*Relato de experiência de monitoria na disciplina de Latim I: Língua e Cultura, Universidade Federal de Roraima*”, o autor compartilha suas experiências como monitor na disciplina de Latim. Este relato não apenas documenta os desafios enfrentados, mas também celebra as conquistas e os aprendizados proporcionados por essa vivência acadêmica.

“*Os espaços da negritude: percurso da mulher negra em Solitária, de Eliana Alves Cruz*” oferece uma análise crítica e sensível da obra de Eliana Alves Cruz. O artigo discute a representação da mulher negra e os espaços de resistência e afirmação presentes na narrativa, contribuindo para o debate sobre raça, gênero e literatura.

A leitura crítica e decolonial de gêneros jornalísticos é explorada em “*Práticas de leitura de gêneros jornalísticos no Ensino Médio: uma perspectiva Educomunicativa Decolonial*”. Este estudo propõe uma abordagem educacional que desafia as narrativas tradicionais e incentiva os estudantes a questionarem e refletirem sobre os textos midiáticos de forma crítica e consciente.

A importância de reconhecer e lidar com as emoções dos alunos é o foco de “*Além das notas: o reconhecimento das emoções dos alunos na sala de aula de língua inglesa*”. Este artigo investiga como a atenção às emoções pode melhorar o ambiente de aprendizagem e promover um desenvolvimento mais holístico dos estudantes.

“*Projeto Rhymes and Colors: explorando a poesia negra estadunidense no aprendizado de língua inglesa na educação básica*” destaca um projeto inovador que utiliza a poesia negra estadunidense para ensinar inglês. O artigo mostra como a integração de elementos cultu-

rais e históricos pode enriquecer o ensino de línguas e promover uma maior compreensão intercultural.

Os estudos diacrônicos são explorados em “*Os estudos diacrônicos na formação do professor de Letras-Português*”, que discute a importância dessas abordagens históricas na formação dos docentes de Língua Portuguesa, proporcionando uma compreensão mais profunda da evolução e das mudanças na língua.

Na sequência, a resenha *O fenômeno literário: as faces da realidade em O acontecer poético - A história literária* apresenta algumas reflexões que se desdobram ao longo da obra “*O acontecer poético - a história literária*” (1982), de Manuel Antonio de Castro, evidenciando como a literatura pode capturar e refletir a realidade, analisando as múltiplas facetas da experiência humana através da história literária.

Em “*Os mecanismos de poder nas instituições de ensino / Power mechanisms in educational institutions*”, são analisados os diferentes mecanismos de poder que operam nas instituições educativas, destacando como essas dinâmicas podem influenciar o ambiente escolar e a formação dos estudantes.

A análise do discurso político é o foco de “*Política no Flow Podcast: uma análise da construção do ethos e do pathos no discurso do presidente Lula*”. Este artigo examina como o presidente Lula constrói sua imagem e apela às emoções dos ouvintes em suas participações no podcast, contribuindo para o entendimento das estratégias retóricas na comunicação política.

Por fim, encerramos com uma análise literária internacional em “*Homoerotism in Call me by your name, by André Aciman*”. Este artigo examina as nuances do homoerotismo no romance de Aciman, oferecendo uma leitura rica e detalhada que ilumina aspectos complexos da identidade e do desejo presentes na obra.

Esperamos que os leitores apreciem a diversidade dos trabalhos apresentados nesta edição. Cada artigo contribui de maneira única para o campo da Linguagem e promove um diálogo enriquecedor entre os pesquisadores e a comunidade acadêmica.

Boa leitura!

 Prof. Dr. José Domingos  
Editor