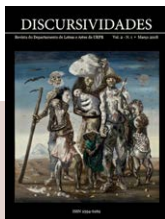


Discursividades

Campina Grande, PB, Brasil ♦ Vol. 2 - N. 1 - Março de 2018 ♦ ISSN 2594-6269



Revista eletrônica semestral do Departamento de Letras e Artes da Universidade Estadual da Paraíba-UEPB. Dedicada-se à publicação de textos – artigos ou resenhas – cuja ênfase recaia sobre as questões do Discurso em diálogo com os estudos da Linguagem. A partir desse escopo, o periódico busca contemplar uma abordagem temática ampla, incluindo Literatura e ensino de línguas.

Universidade Estadual da Paraíba
Reitor Antonio Guedes Rangel Junior
Vice-Reitor Flávio Romero Guimarães

Editor: José Domingos

Editoração: Henrique Magalhães | Marca de Fantasia

Revisão: Daniel Guedes Soares - UEPB

Guilherme Moés Ribeiro de Sousa - UEPB; Matheus Gonçalves - UEPB

Capa: Reprodução da pintura “Retirantes”, de Candido Portinari (1903-1962).
Óleo sobre tela, 1944.

Contato: revistadiscursividades@gmail.com

<https://www.marcadefantasia.com/discursividades.html>

Submissão de trabalhos pelo sistema OJS:

<http://revista.uepb.edu.br/index.php/REDISC/index>

Endereço: Departamento de Letras e Artes, UEPB
Rua Baraúnas, 351. Bairro Universitário
Campina Grande, Paraíba. Brasil. 58429-500
Tel.: +55 (83) 3315.3300

DISCURSIVIDADES. Revista do Depto de Letras e Artes da UEPB. Vol. 2 - N. 1. - Campina Grande, PB: Marca de Fantasia, Março de 2018.

Periodicidade: Semestral

ISSN: 2594-6269

1. Periódicos. 2. Letras. 3. Linguagem. 4. Linguística. 5. Discurso.

CDD: 401.41

Conselho editorial

Ana Elvira Steinbach Torres - UFPB, Universidade Federal da Paraíba
Antônio Genário P. dos Santos – UFRN, Universidade Federal do Rio Grande do Norte
Cláudia Rejanne Pinheiro Grangeiro – URCA, Universidade Regional do Cariri
Cleber Alves de Ataíde – UFRPE, Universidade Federal Rural de Pernambuco
Danúbia Barros Cordeiro – IFRN, Instituto Federal do Rio Grande do Norte
Eliana Ismael Costa – UFPE, Universidade Federal de Pernambuco
Francisco Paulo da Silva – UERN, Universidade Estadual do Rio Grande do Norte
Francisco Vieira da Silva – UFERSA, Universidade Federal Rural do Semi-Árido
Linduarte Pereira Rodrigues – UEPB, Universidade Estadual da Paraíba
Ludmila Mota de Figueiredo Porto – UEPB, Universidade Estadual da Paraíba
Maíra Fernandes Nunes – UFCG, Universidade Federal de Campina Grande
Maria das Dores Nogueira Mendes – UFC, Universidade Federal do Ceará
Nilton Milanez – UEFS, Universidade Estadual de Feira de Santana
Pedro Henrique Lima Praxedes Filho – UECE, Universidade Estadual do Ceará
Pedro Luís Navarro Barbosa – UEM, Universidade Estadual de Maringá
Regina Baracuhy – UFPB, Universidade Federal da Paraíba
Vanice Maria Oliveira Sargentini – UFSCAR, Universidade Federal de São Carlos

Sumário

Apresentação	5
José Domingos	
A intervoalidade mostrada em canções para crianças	7
Maria das Dores Nogueira Mendes	
Aurélia Bento Alexandre	
A dramaturgia regionalista nordestina	28
João Dantas Filho	
A representação do homem do Nordeste no cordel	49
Linduarte Perreira Rodrigues	
Rodrigo Nunes da Silva	
O discurso da felicidade como tática biopolítica na revista SuperInteressante	76
Regina Baracuhy	
Kamila Nogueira	
O corpo da mulher en(cena) no espetáculo da publicidade	97
Tânia Maria Augusto Pereira	
A cor e a constituição discursivo-cultural de identidades para a velhice	113
Emmanuele Monteiro	
Abordagem sociorretórica das construções resumitivas na área de Letras	133
Cleber Ataíde	
Maria Aucilene Gomes Lima	
Normas de publicação	158