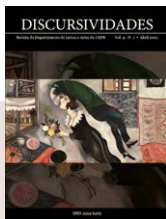


# Discursividades

Campina Grande, PB. Brasil ♦ Vol. 4 - N. 1 - Abril de 2019 ♦ ISSN 2594-6269



Revista eletrônica semestral do Departamento de Letras e Artes da Universidade Estadual da Paraíba-UEPB. Dedicada-se à publicação de textos – artigos ou resenhas – cuja ênfase recaia sobre as questões do Discurso em diálogo com os estudos da Linguagem. A partir desse escopo, o periódico busca contemplar uma abordagem temática ampla, incluindo Literatura e ensino de línguas.

**Universidade Estadual da Paraíba**  
Reitor Antonio Guedes Rangel Junior  
Vice-Reitor Flávio Romero Guimarães

**Editor:** José Domingos

**Editoração:** Henrique Magalhães | Marca de Fantasia

**Revisão:** Daniel Guedes Soares - UEPB

Guilherme Moés Ribeiro de Sousa - UEPB; Matheus Gonçalves - UEPB

**Capa:** Reprodução da obra “Birthday” (1915), de Marc Chagall.

**Contato:** [revistadiscursividades@gmail.com](mailto:revistadiscursividades@gmail.com)

<https://www.marcadefantasia.com/discursividades.html>

Submissão de trabalhos pelo sistema OJS:

<http://revista.uepb.edu.br/index.php/REDISC/index>

**Endereço:** Departamento de Letras e Artes, UEPB  
Rua Baraúnas, 351. Bairro Universitário  
Campina Grande, Paraíba. Brasil. 58429-500  
Tel.: +55 (83) 3315-3300

---

Revista editada pela editora



**MARCA DE FANTASIA**

Rua Maria Elizabeth, 87/407  
João Pessoa, PB. Brasil. 58045-180  
[marcadefantasia@gmail.com](mailto:marcadefantasia@gmail.com)  
[www.marcadefantasia.com](http://www.marcadefantasia.com)

## Conselho editorial

---

Ana Elvira Steinbach Torres - UFPB, Universidade Federal da Paraíba  
Antônio Genário P. dos Santos – UFRN, Univ. Federal do Rio Grande do Norte  
Cláudia Rejanne Pinheiro Grangeiro – URCA, Universidade Regional do Cariri  
Cleber Alves de Ataíde – UFRPE, Universidade Federal Rural de Pernambuco  
Danúbia Barros Cordeiro – IFRN, Instituto Federal do Rio Grande do Norte  
Eliana Ismael Costa – UFPE, Universidade Federal de Pernambuco  
Francisco Paulo da Silva – UERN, Univ. Estadual do Rio Grande do Norte  
Francisco Vieira da Silva – UFERSA, Universidade Federal Rural do Semi-Árido  
Linduarte Pereira Rodrigues – UEPB, Universidade Estadual da Paraíba  
Ludmila Mota de Figueiredo Porto – UEPB, Universidade Estadual da Paraíba  
Maíra Fernandes Nunes – UFCG, Universidade Federal de Campina Grande  
Maria das Dores Nogueira Mendes – UFC, Universidade Federal do Ceará  
Nilton Milanez – UEFS, Universidade Estadual de Feira de Santana  
Pedro Henrique Lima Praxedes Filho – UECE, Universidade Estadual do Ceará  
Pedro Luís Navarro Barbosa – UEM, Universidade Estadual de Maringá  
Regina Baracuchy – UFPB, Universidade Federal da Paraíba  
Vanice Maria Oliveira Sargentini – UFSCAR, Universidade Federal de São Carlos

# Sumário

---

|   |     |
|---|-----|
| Apresentação  | 5   |
| Garotas até o fim! genealogias do corpo de mulheres em filmes de horror (1974-1984)<br>Nilton Milanez<br>João Pedro Santos Oliveira   | 8   |
| Discursividade e parresia na formação docente em Letras: a produção da verdade institucional em (dis)curso<br>Antonio Genário Pinheiro dos Santos<br>Maily Damaris Silva Pereira  | 35  |
| Narrativas Infantis às avessas: uma análise linguístico-discursiva dos personagens do mundo encantado na publicidade contemporânea<br>Simone Dália de Gusmão Aranha   | 57  |
| Problematizar o contexto para amadurecer na vida crítica<br>Reginaldo Gurgel Moreira<br>Letícia Adriana Pires Ferreira dos Santos   | 83  |
| O pagamento do On: fantasmas malevolentes e o discurso do espírito japonês no game <i>Fatal Frame based on a true Story</i> (2001)<br>Marina de Jesus Amaral Spíndola   | 104 |
| Sobre a didatização dos gêneros discursivos na escola: entre lacunas, retrocessos e (tentativas de) acerto<br>Valnikson Viana de Oliveira; Amanda Gomes dos Santos<br>Éderson Luís Silveira; Wilder Kleber Fernandes de Santana | 125 |
| Normas de publicação  | 151 |